



# LIQUOR TALKING

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) - Juillet 2024

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - **1 RESTART**

Musique : Liquor Talkin' - **Don Louis**

Introduction: **16 temps**

## 1-9 VINE 1/4, DOROTHY, FORWARD, MAMBO, TURNING 1/4 COASTER CROSS

1-2& **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **3H** (&)

3-4& **DOROTHY STEP G avant** : pas PG avant **K** (3) - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G **K** (&)

5 Pas PD avant (5)

6&7 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (7)

8&1 **COASTER CROSS D 1/4 de tour à G** : reculer BALL PD (8) - **1/4 de tour à G** ... pas PG légèrement côté G **12H** (&) - CROSS PD devant PG (1)

## 10-17 FORWARD, PIVOT 1/4 , CROSS, SIDE, SINGLE HEEL BOUNCE, TOGETHER, SIDE, CROSS SAMBA

2 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **9H** (2)

3&4 **STEP 1/4 CROSS** : pas PD avant (3) - **1/4 de tour PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG côté G 6H* (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 Pas PG côté G (5) - relever talon G (&) - reposer talon G au sol en prenant appui sur PG (6)

&7 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (7)

8&1 **CROSS SAMBA D** : CROSS PD devant PG (8) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (1)

*Option: pendant les refrains (murs 2,4 &6), il chante "there ain't no stopping". Lorsque vous faites « pas PG côté G », pousser la main D en avant, à hauteur de l'épaule, paume face out pour dire "stop". Ne pas monter et baisser le talon G (&6), et remplacer par un HOLD (6). Continuer la danse normalement après ceci.*

## 17-25 CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, SIDE 1/8, CROSS SHUFFLE

2&3 **CROSS SAMBA G** : CROSS PG devant PD (2) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG légèrement côté G (3)

4&5 CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - **1/8 de tour à D** ... pas PD arrière **7H30** (5)

6& Pas PG arrière (6) - **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D **9H** (&)

7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 26-32 SIDE ROCK/ RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 "TOE-GRIND", COASTER CROSS

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5 TOUCH pointe PG légèrement côté G en tournant le genou G « IN » (5)

6 Prendre appui sur BALL PG tout en faisant **1/4 de tour à G** ... pas PD arrière **6H** (6)

7&8 **COASTER CROSS G** : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

*\* Restart ici, face à 6H, pendant le 3<sup>ème</sup> mur.*

## 33-40 SWAY X2, 1/4 FORWARD, 1/4 SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, DIAGONAL WALK X2

1-2 Pas PD côté D avec SWAY à D (1) - revenir en appui sur PG côté G avec SWAY à G (2)

3-4 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **9H** (3) - **1/4 de tour à D** ... pas PG côté G **12H** (4)

5-6 CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (5) - CROSS PG derrière PD (6)

7-8 **1/8 de tour à D** ... **1H30** **2 pas avant**: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

## 41-48 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/2 TURNING CROSS SHUFFLE, SCISSOR STEP

1&2 **1/8 de tour à G** ... **12H SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3&4 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

*Note: les comptes 5&6 vont vous amener à faire graduellement un CROSS SHUFFLE 1/2 tour.*

5&6 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **3H** (5) - pas PG à côté du PD (&) - **1/4 de tour à D** ... CROSS PD devant PG **6H** (6)

7&8 **SCISSOR STEP** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (&)

**\*RESTART pendant le 3<sup>ème</sup> mur, lequel commence face à 12H. Danser jusqu'au compte 32 puis restart face à 6H.**

**Après le 4<sup>ème</sup> mur, vous ne recommencerez pas la danse à partir du début, mais vous danserez seulement les comptes 33-48 « Hey Bartender » face 12H. Puis recommencer la danse face à 12H pour un dernier mur.**

**FIN: Danser jusqu'au compte 48 et remplacer les 2 derniers comptes par un CROSS TRIPLE 1/2 tour à G (pas PG, PD, PG).**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2024

<https://youtu.be/8DjcRjVkwUs?si=KouUMopzjuYY7INn>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*